



## ① 松云堂书店

「松云堂书店」创业于1890年(明治23年),是一家经营超过了一个世纪的老牌书店,位于神保町古书店街的西部一角。店内藏书以中国文学和古典书籍为主,汇集了汉诗、汉文、和本、中国文学等多种多样的书籍,可以说是汉字文化的宝库。店内的两侧墙壁上铺满了古典书籍,收银柜后的深处开拓了一处脱鞋上去的贵重书本的收藏空间。店内的藏品大多来自交易市场。古书业界里少见的店主野田小姐对于精心修复和本十分在行。

03-3261-6498  
千代田区神田神保町3-1



## ② 山本书店

「山本书店」创业于1909年(明治42年),是一家中国的汉文学以及书法相关的书为中心的专卖店,店内藏书多是线装本的古典书籍。它也是全日本屈指可数的和刻本的专卖店。(通常来说,汉字写作的书在日本被称作汉籍,这其中出版于中国的汉籍被称作唐本,传入日本后被翻印的汉籍则被称为和刻本。)店内空间开阔,设置了若干书架和展示用的玻璃橱窗,据说是店主希望来客们都可以在这里享受悠然自得的选书快乐。这家店有时也会接到来自电视台的借书委托,比如要拍纪录片时需要一些书法原稿之类的资料时等。

03-3261-0847  
千代田区神田神保町2-7



## ③ HARA SHOBO Print Department

浮世絵に関することなら「原書房 版画部」へ。浮世絵、新版画、複製版画など、お手頃な作品から一級品まで幅広く取り揃えており、浮世絵に関する書籍の品揃えも業界随一。国内外的コレクター、美術館関係者からも厚い信頼を受けている。店内はギャラリーとなっており、壁のいたるところに北斎、広重、豊国のものなど、江戸期の浮世絵の代表的な作品や大正、昭和期の新版画などが展示され、まるで美術館のような雰囲気だ。

03-5212-7801  
東京都千代田区神田神保町2-3 2楼



## ④ SEISHINDO SHOTEN

神田でも老舗の古書店。和書本の充実ぶりが有名で、江戸初期(寛永年間)からの作品は約1000点にもものぼる。書道・日本史・伝記・民俗学・漢文関連書が豊富。和書に詳しくなくても視覚的に楽しめる作品が並ぶ一方、学術資料として一級の書も多い。店舗外観は東京大学や旧帝国ホテルと同じ、黄色の施釉スクラッチタイルで、2003年に千代田区の「景観まちづくり重要物件」に指定された。神田や御茶ノ水を舞台にした映画「珈琲時光」(2003年)でも、主演の浅野忠信が店主役をつとめる店としてロケ地に選ばれており、映画と実物を見比べても楽しい。

03-3262-5947  
東京都神田神保町2-24



## ⑤ 日本書房

「日本書房」开创于1948年(昭和23年),最初是作为向学校和图书馆提供国文学古书的专门店而开业,店内分门别类集齐了各种研究用书籍和辞典,包括《万叶集》《源氏物语》等古典书,以松尾芭蕉为代表的俳句集,日本标准语的文法和字典,日语方言的词典和解说书等等。光松尾芭蕉相关的研究解说书就有300多册,《枕草子》等平安时代兴起的王朝文学下的有关书籍也达约500册。店内还集齐了著名的日语词典《言海》从大型本到口袋本的各种大小设计的版本。店家每年会集中制作出售两次书籍商品目录册,每次多达一万两千多标题。册书的列表,寄送到客人处供大家挑选查找心仪的书。近年来不只是日语古书,也开始收集国内外的新书。

03-3261-2744  
千代田区西神田2-8-12



## ⑥ SARA SHOBO

日本史・地誌(特にアイヌ北方・琉球関係)、民俗学、考古学などの文化系学術書が充実している。国文や地誌についての和本(版本/写本)・江戸から明治期の古地図(版図/写図)などを探すならこの店ははずせない。古地図を扱うきっかけは、幕末以降の東京図の蒐集をし始めたこと。200枚を超える貴重なコレクションは現在、江戸東京博物館に収められている。1967(昭和42)年の創業より、店舗販売と同時に目録販売も続けている。店頭には置いていない商品も多数あるので、前もって電話、FAX、メールなどで在庫の有無を問い合わせたほうがよい。

03-3219-0470  
東京都神田神保町1-32



## ⑦ 大屋书房

「大屋书房」创业于1888年,丰富古朴浓郁的古书的店,即使是在汇集了170家古书店的神保町一带也是十分少见的独特存在。在美术馆只能隔着玻璃橱窗才能观赏的书画作品,在这里都可以直接亲手触碰。除此之外,店家还收集了许多京极夏彦的推理小说中登场的妖怪们相关的和书。

03-3291-0062  
千代田区神田神保町1-1



## ⑧ 一诚堂书店

「一诚堂书店」在古书店界久负盛名,是一家创业于1903年(明治36年)的老店,常与日本国内外的大学、图书馆、美术馆做交易。全店的藏书囊括了洋装书、外文书、日系古典书(和书、书卷、古地图)等各种文学类书籍,也吸取年轻店员的意见在书架上增添摆置了一些电影戏剧类的相关书籍。据店主说“自家的藏书分为一般书籍、外文书、日系古典书三大类,不管哪一类卖不出去也不会去废弃它。相反,其他店放弃出售的书籍,我家坚持出售,渐渐的,客人也会增加。古书店,保持定位很重要。”同时,店家也考虑到同类商品在业界的售价竞争,在书店主页上公示了部分书籍。

03-3292-0071  
千代田区神田神保町1-7



## ⑨ AISHOKAN NAKAGAWA SHOBO

平成24(2012)年にオープンした、古書全般を扱う「愛書館 中川書房」。靖国通りから1本入った路地裏、文華堂書店の隣に店舗を構える。買取りによる仕入れが多いため、いつ何が入荷するかはその時々のお楽しみ。全集・歴史・宗教・哲学などの専門書、美術・建築・写真など趣味の本、和本・版画などの古典籍、岩波文庫・講談社学術文庫・ちくま文庫などの学術系を中心とした文庫本など、幅広く取り扱っている。

03-6272-8998  
東京都神田神保町2-3-11



## ⑩ TAIUNDO SHOTEN

古書全般を扱い、各ジャンルの良書を手しやすいう価格で販売している。武道書、漢詩や漢文、東洋医学などの専門書や学術書から、文学全集や宗教に関する本、囲碁や将棋など趣味の本など品揃えは多種多様。入口付近には様々な言語の辞典・事典類などが並び、英語・独語・仏語はもちろんルーマニア語や、『医学英語用例辞典』(朝倉書店、昭和58年)や『新約聖書ギリシア語辞典』(キリスト教新聞社、昭和53年)など専門的な辞典も揃う。老舗だが、間口が広く入りやすい雰囲気や、地下鉄・神保町駅からも近く、古書店めぐりの起点ともなる。

03-3294-0616  
東京都神田神保町1-9



## ⑪ RYOKEN SHOTEN

日中国交回復以前の、1971(昭和46)年の創業時からずっと中国関係書籍一本で続けている。書棚を構成するのは中国からの輸入書と漢方書との2本柱。中国からの輸入書は、現代に発行された、古い時代を描いたものが中心。中国関係の本と一口で言っても、文学、哲学、考古学、歴史、伝記、地図帳、辞書と、分野は多岐にわたる。さらに文学の中でも、唐詩や漢詩など古典文学や戯曲の扱いが多い。歴史書は明、秦、漢、隋、唐時代ごとに陳列されている。専門的な書物ばかりが棚を埋めているため、客層は中国医学の専門家や大学教授がほとんどだ。

03-6272-6145  
東京都千代田区神田神保町3-2-9 2楼



## ⑫ 矢口书店

这家书店创业于1918年(大正7年),木造的三层建筑是昭和3年建造而成,门前看板上写着“电影・演劇・脚本・戏曲”,明示了店内的收藏类别,古朴中透着年代感,即使在古书店汇集的神田神保町也是一道独特的风景。店主说在这个新鲜事物泛滥的时代,想欣赏旧照片,旧物的人很多。很多电影演剧相关的人员也常常来此光顾,《月刊scenario》《kinema旬报》等已经绝版的杂志,各种电影相关的海报小册,甚至于小众的比如落语专门志《东京瓦版》等等都可以在这里找到。

03-3261-5708  
千代田区神田神保町2-5-1



